Moda 24

Il Sole 24 ORE

www.moda24.ilsole24ore.com
n. 119 | Venerdì 01 Maggio 2015

Nel 2015 Marni e Maison Margiela i brand del gruppo di Renzo Rosso che cresceranno di più

GIULIA CRIVELLI PAG. 22

Technogym punta sul retail e si prepara alle Olimpiadi di Rio 2016

MARINA GERVASIO PAG. 22

COVER STORY

A Milano. L'ingresso di Armani/Silos (in alto). Nell'edificio che negli anni Cinquanta ospitava i granai della Nestlé e, a sinistra, la facciata esterna. L'intero progetto è stato curato personalmente da Giorgio Armani, rispettando in modo rigoroso che non prevedevano l'apertura sul fronte nord per non aumentare la volumetria. A destra, uno degli allestimenti all'interno, caratterizzato da pareti grezze, gli abiti risalenti al 1600 e gli accessori 2015. Sopra, l'interno della boutique di via Monte Napoleone, completamente ristrutturata e inaugurata mercoledì con la partecipazione di molte delle celebrità ex che hanno partecipato venerdì all'inaugurazione di Silos e alla sfilata-evento dei dieci anni della collezione di haute couture Armani Privé

«Armani/Silos è un regalo per la città e per me»

Lo stilista celebra i 40 anni di attività con uno spazio di 4.500 metri quadrati e una sfilata della collezione Privé

di **Paola Bottelli**

«La mia moda è sempre uguale, collezione dopo collezione: a chi lo dice rispondo che l'Armani/Silos che stiamo inaugurando a Milano, un momento emozionante e gratificante, ha anche il punto sulla mia qualità di non creativo e di innovatore nello stile. È un regalo che faccio alla città, perché è a disposizione di tutti, ma anche a me stesso, per la sfida che ho lanciato in questi 40 anni di attività, e a tutte le persone che lavorano con me».

Giorgio Armani riceve la stampa internazionale nel nuovo spazio espositivo di 4.500 metri quadrati in via Bergognone, «rispetto grezzo industriale con le pareti simili a un vecchio magazzino», che negli anni Cinquanta ospitava appunto lo stoccaggio dei cereali della Nestlé. Lo spazio era un semplice, altissimo cilindro che lo stilista ha completamente trasformato in quattro piani "a bustier" con un foro aperto a tripla altezza: in mostra ci sono 600 abiti e 200 accessori suddivisi per temi, con archivio digitale, caffetteria e gift shop.

«L'ho battezzato Silos – ha spiegato Armani – perché in precedenza ospitava granaglie, cibo per la vita, mentre ora il contenuto sono i miei "vestiti", che davanti allo specchio aiutano comunque a sentirsi meglio».

I lavori sono stati progettati direttamente da Armani e condotti a ritmo da primato, visto che sono iniziati appena [illegible]. Qualche anno fa, lo stilista [illegible] l'intera area, proprietà dell'Ar[illegible] qualificata con un investim[illegible] di euro che ha incluso anche [illegible] nella strada, diventata una p[illegible] bene e privata. Il Silos è stato in[illegible] accordo e con il patrocinio d[illegible] lano «che ci ha associato [illegible] ma di rinopoburocratico». [illegible] di Armani, specie in ambito [illegible] Expo 2015, ad "aprire" [illegible] l'esposizione universale (o [illegible] all'inaugurazione a Rho).

«È un'operazione emo[illegible] economici e di impegno per [illegible] in ancora alla sfilata, che giust[illegible] quasi 2,3 milioni di ricavi n[illegible] vo 2015, con 600 milioni in[illegible] tà un luogo dove esibire [illegible] nione di questi 40 anni di l[illegible]

Lo spazio, poi, è destinat[illegible] ore d'arte e altri eventi, tra[illegible] non escludo ci possano esse[illegible] di altri stilisti. «Perché no? [illegible] verse stagioni sfilo l'ami[illegible] debuttanti, alcuni dei quali [illegible] ancora sull'elenco ma [illegible] hanno una chance di sfilare».

Al taglio del nastro di Armani [illegible] do pomeriggio di ieri, sono [illegible] altri il presidente del Consiglio [illegible] sindaco di Milano, Giuliano P[illegible] ricevere delegati di Expo, [illegible] quali – dopo aver ammirato [illegible] – sono andati in piazza Duom[illegible] Expo sul palco Andrea Bocelli [illegible] Lang con Fiorchestra e il coro [illegible] quello che «non è un red ca[illegible] nemia Hollywood: Leonardo [illegible] Cruise, Sophia Loren e Cate[illegible] Turner e Glenn Close, oltre a[illegible]

Tutti in prima fila e poi in [illegible] dire la sfilata della collezi[illegible] haute couture che lo stilista [illegible]

L'immaginario tra[illegible]

ANALISI

Angelo Flaccavento

ONLINE
www.moda24.ilsole24ore.com

Donatella Versace compie 60 anni

Nata il 2 maggio 1955 a Reggio Calabria, Donatella Versace ha accompagnato l'azienda fondata con i fratelli Gianni e Santo fin dalla nascita, a Milano nel 1978. Un racconto della sua vita per immagini, dalla tragica scomparsa di Gianni alla recente vendita di una quota del gruppo a Blackstone

Capsule collection per Expo Milano

Per celebrare Expo Milano 2015 molti brand hanno lanciato delle capsule collection o creazioni in lim-ed, come Salvatore Ferragamo, che propone borse e scarpe in materiali ecologici, e il nuovo marchio Gioielli Dop, che ha creato bracciali con charms a forma di alimenti tipici delle Regioni italiane

Indagine sul lusso al V&A museum

"What is Luxury?" è la mostra inchiesta sul significato del lusso che si è appena aperta al Victoria & Albert Museum di Londra fra corone del Settecento, sedie di Hermès e orologi Vacheron Constantin, una sedia ne è anche dedicata ai materiali di lusso del futuro, fra cui spicca la plastica

Social network

Facebook, Twitter e Instagram per dialogare con noi

24Moda
Gonne di tulle e jeans boyfriend protagonisti della primavera secondo Google

@24moda
Clarks lancia su Whatsapp un racconto "social" su Desert Boot

@24moda
Con #IdoniChoo, Jimmy Choo invita le spose a condividere le foto delle nozze

Redazione Moda24

Capsule collection per Expo Milano

Per celebrare Expo Milano 2015 molti brand hanno lanciato delle capsule collection o creazioni in lim-ed, come Salvatore Ferragamo, che propone borse e scarpe in materiali ecologici, e il nuovo marchio Gioielli Dop, che ha creato bracciali con charms a forma di alimenti tipici delle Regioni italiane